हिन्दुस्तान नोएडा, रविवार 31 मई 2009

पेंटिंग के माध्यम से गांधी के सिद्धांतों को दर्शाया

नोएडा। पेंटिंग एक ऐसा माध्यम है जिससे अपने मन के भावों को आसानी से व्यक्त किया जा सकता है। ऐसा ही कुछ राहुल मुखर्जी की पेंटिंग्स में दिखाई देता है। एक पेंटिंग में केले में से आदमी निकलता दिखाई देता है जिसकी परछाईं में एक आदमी हाथ में बंदूक लिए दिखाई देता है। वहीं एक दूसरी पेंटिंग में चिराग में से आदमी निकल रहा है और उसकी परछाईं में एक आदमी चरखा चला रहा है।

पहली पेंटिंग का मतलब है कि केला खाकर आदमी में ताकत आती है और ताकतवर इंसान बंदूक उठाता है, मारपीट करता है। और दूसरी पेंटिंग के जरिए कहा है कि गांधी जी के आदर्शों की किस तरह से धज्जियां उड़ाई जा रही हैं और उनकी कही बातों का अपने हिसाब से मतलब बना लिया जाता है। (ह.सं.)